

Tout l'esprit de Maison&Objet dans Paris

PARIS DESIGN WEEK

8-16 SEPT. 2017 #PDW17 WWW.PARISDESIGNWEEK.FR

mom^o RADO



Communiqué de presse - 27 Juin 2017

**RADO STAR PRIZE FRANCE 2017 - PRIX DU JURY
JULIEN MANAIRA RÉCOMPENSÉ
POUR SON PROJET D'ÉTAGÈRE EN RESINE EPOXY
« THE ONE LIQUID PLASTIC »**

PARIS 8-16 #PDW17
SEPT. 2017
DESIGN WEEK

RADO | STAR
PRIZE
FRANCE 2017





PARIS DESIGN WEEK et l'horloger RADO renouvellent leur partenariat pour la sixième année consécutive. RADO organise cette année encore, le concours RADO STAR PRIZE France, auquel participent les Nouveaux Talents du Design de l'exposition Now! Le Off.

Jeudi 15 juin 2017, le jury du RADO STAR PRIZE a désigné parmi une quarantaine de candidats qui exposeront à now ! le Off du 9 au 13 septembre prochains, le lauréat Julien Manaira pour le RADO STAR PRIZE France 2017 – Prix du Jury. Autour de la thématique « Technicité des matériaux », celui-ci a été récompensé pour son projet « The once liquid plastic », une étagère en résine époxy.

Le jury a également sélectionné 9 projets qui concourront dans la catégorie RADO STAR PRIZE France 2017 – Prix du Public.

Le jury du RADO STAR PRIZE est composé de Philippe Nigro, designer et Président du Jury 2017 ; Chantal Hamaide, éditrice et fondatrice du magazine Intramuros ; Hakim El Kadiri, Vice-Président Product Management RADO ; Yann Fabes, Directeur de l'école ENSCI - Les Ateliers et Philippe Brocart, Directeur Général de MAISON&OBJET et PARIS DESIGN WEEK. **Il a récompensé cette année le travail de la matière, les procédés de fabrication et de transformation des matériaux utilisés.**

Dans ce cadre, **Le RADO STAR PRIZE France 2017 - Prix du Jury a été décerné à Julien Manaira** pour son projet d'étagère en résine époxy. Dès aujourd'hui et jusqu'au 9 septembre 2017, le public pourra **voter en ligne pour le RADO STAR PRIZE 2017 - Prix du Public** (www.radostarprize.fr) parmi les 9 projets retenus par le jury. La remise des deux prix se déroulera lors de la soirée officielle du samedi 9 septembre.

- Le lauréat RADO STAR PRIZE 2017 – Prix du Jury remportera une montre RADO et un chèque de 5 000 euros.
- Le lauréat RADO STAR PRIZE France 2017 – Prix du Public gagnera une montre RADO.

Les lauréats ainsi que les 9 projets retenus par le jury pour la catégorie RADO STAR PRIZE – Prix du Public bénéficieront du tremplin médiatique du concours mais aussi du plaisir d'être exposés au cœur de PARIS DESIGN WEEK à Now ! le Off aux Docks – Cité de la Mode et du Design du 9 au 13 septembre 2017.

ZOOM sur le RADO STAR PRIZE 2017 - Prix du Jury :

« The one liquid plastic », étagère de Julien Manaira réalisée en résine epoxy

L'étagère (95x70x20 cm) résulte de recherches menées au cours des deux dernières années sur le matériau plastique et la relation entre fabricant et matériau dans la production d'objets.

Le procédé de fabrication consiste en des moules « ouverts » dans lesquels est coulée manuellement la résine plastique couche après couche. Epaisseur et structure étant formés par l'accumulation des couches associée à la position du moule dans l'espace.

Dans ce procédé, la résine Epoxy rend possible une approche plus directe du matériau plastique. La pigmentation du matériau permet de rendre compte des mouvements de la matière pour aboutir à l'objet. La pigmentation rend aussi compte de l'épaisseur de l'objet, directement liée au processus de fabrication et dépendant des choix et gestes exécutés par l'opérateur.



Etagère « The one liquid plastic » de Julien Manaira, lauréat du RADO STAR PRIZE 2017 - Prix du Jury



Julien Manaira, lauréat du RADO STAR PRIZE 2017 - Prix du Jury

Doté en 2012 d'un diplôme national d'Arts plastiques, option design d'objet, de l'Ecole Supérieur d'Art et de Design de Reims Julien Manaira acquiert en 2017 un master of design -Materialisation in Art and Design du Sandberg Institute d'Amsterdam. Il participe également entre 2016 et 2017 à de nombreuses expositions à Amsterdam et en Slovénie (25ème biennale de design de Ljubljana, Graduation show / Materialisation in Art and Design) et en France avec une exposition collective menée par l'ESAD de Reims.

ZOOM sur les 9 projets sélectionnés pour le RADO STAR PRIZE 2017 - Prix du Public :

Thibault PENVEN – Valise – AIR FORCE

Tout commence dans la file d'attente d'un aéroport. Sensible aux problèmes liés aux dimensions des bagages. Je me demande comment et où ranger sa valise de retour chez soi?

Air Force, est un compromis entre des parties rigides, pour une sécurité maximale et des parties flexibles, jouant le rôle de charnières, pour plier et ranger facilement cette valise surdimensionnée. Ce bagage, adapte son épaisseur lorsqu'il est utilisé ou rangé, par un astucieux système de pliage.

Matériaux: ABS thermoformé / Fibres de Dyneema / polyuréthane.

Dimensions: 650mm X 450mm / épaisseur variable: de 250mm à 80mm

Contenance: 60L / Poids: 4,5 Kg



Valise AIR FORCE



Thibault PENVEN

Manon GERARD - Luminaire ORIGAMI



Manon GERARD

Luminaire ORIGAMI

Le concept est d'utiliser l'origami pour créer des objets et leur apporter caractère et nouveau design. Le luminaire est composé d'un pied en acier et d'un abat-jour en feuille de bois ou en feuille de pierre allié à un papier-tissu. La lumière passe par les plis de l'abat-jour. Ampoule LED.

Hauteur de la lampe 110 cm. Largeur abat-jour 41 cm. Base du pied 30cmx30cm

ZOOM sur les 9 projets sélectionnés pour le RADO STAR PRIZE 2017 - Prix du Public :

SCMP DESIGN OFFICE - Sébastien CLUZEL & Morgane PLUCHON - Luminaires RUNWAY

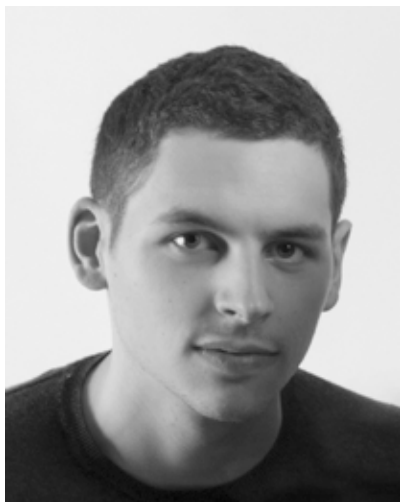
Ce luminaire rend hommage aux origines du design industriel. Composée de quatre têtes d'aluminium munies de dalles de LED et de pièces en ABS, cette suspension est à la fois inspirée des lumières présentes sur les pistes d'atterrissage d'aéroport tout en reprenant l'usage d'un lustre ancien. Équipée de collecteurs tournants, chaque tête est orientable pour pouvoir diriger la lumière où bon nous semble. Sa couleur est une référence à la « bleue », la célèbre Motobécane AV88, une icône des cyclomoteurs.

Dimensions : 42 x 60 x 6,5 cm - Matériaux: Aluminium, ABS, panneaux de LED et film dichroïque.



Luminaire RUNWAY Sébastien CLUZEL & Morgane PLUCHON

Dimitry HLINKA – Console – SILHOUETTE



Dimitri HLINKA



Console SILHOUETTE

Collaboration avec Lin Jiang-Cheng, maître bambou dans la région de Nantou.

Réfléchi à partir de la technique du cintrage à chaud, SILHOUETTE est une gamme de consoles, légères et souples. Les lignes épurées et aérées de la structure laissent apparaître l'objet dans l'espace qu'il occupe. Pouvant également être utilisé comme bureau, SILHOUETTE est composé de deux calibres identiques qui s'emboîtent afin d'obtenir la structure. Le plateau est constitué d'une plaque d'ardoise tressée positionnée sur la courbe afin de faciliter le cintrage de la matière et permet d'harmoniser l'usage de la pierre à la structure de bambou.

Bambou laminé, ardoise, tressage.

Dimensions : 1150 x 750 x 500 mm.

ZOOM sur les 9 projets sélectionnés pour le RADO STAR PRIZE 2017 - Prix du Public :

Maxime JOUET – Banc – OMAILLET

OMAILLET est une famille d'objets composée d'un banc, une table basse et une table haute.

Chaque objet est composé d'un plateau constitué en deux parties assemblées par deux traverses dans lesquelles les pieds viennent s'enfoncer à fleur du plateau et se bloquer à l'aide de clavettes enfoncées en force. L'attention du projet a été concentrée sur l'assemblage bois permettant à l'objet d'être monté et démonté simplement et surtout d'être visuellement léger. L'essence de bois choisie pour la réalisation du prototype est un frêne blanc massif.

Le produit est aussi proposé 100% bois, plateaux gainés d'une peau, d'un cuir ou d'un tissu.



Maxime JOUET



Banc OMAILLET

César DUMONT – Console – TANCARVILLE



Console TANCARVILLE

César DUMONT

« T A N C A R V I L L E » est une collection de mobilier qui s'inspire des techniques d'ornementations propres à l'ébénisterie, du graphisme et de la haute couture. Motifs imprimés par sérigraphie, incrustations, marqueterie, le décor est ici traité de la même façon qu'une doublure de vêtement pour amener subtilement au précieux.

Console en tige carrée de 5 mm et plateau à décors en érable

Dimensions : H87/L86/l28,5

ZOOM sur les 9 projets sélectionnés pour le RADO STAR PRIZE 2017 - Prix du Public :

Natalie BAUDOIN – Collection contenants - IMPRINTED MEMORIES

La collection Imprinted Memories sont des pièces en série qui reprennent les textures du tissage de la vannerie. Verre soufflé à environ 800°. Les paniers préalablement trempés ont laissé leur empreinte, même si soumis à cette haute température ils sont partiellement détruits.



Natalie BAUDOIN



CONTENANTS

Xiaoye ZHANG – Luminaire acoustique – NUÉE



Luminaire acoustique NUÉE

Xiaoye ZHANG

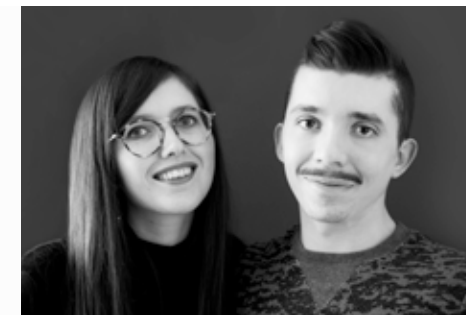
Le concept de ce luminaire acoustique s'inspire de la représentation d'une nuée d'oiseaux transposée dans l'espace de bureaux. Nuée est composé d'une structure en aluminium avec une source lumineuse.

KNGB - Berche GARY & Natacha KOPEC - Lampe à poser FARO

Chêne massif tourné traité à l'oxyde métallique – poignée en cuir gravé et découpé au laser – abat-jour réalisé à la main en agneau nappa noir mat – diffusant en feutrine M1 – enrouleur de câble en acier époxy noir fine texture – câble en coton filé noir mat – variateur LED & ampoule LED r7s



Lampe à poser FARO



Berche GARY & Natacha KOPEC



Afin de soutenir le projet gagnant parmi les 9 sélectionnés pour le RADO STAR PRIZE 2017 – Prix du Public, rendez-vous dès à présent sur le site du concours www.radostarprize.fr
Les votants devront renseigner nom, prénom et adresse mail pour pouvoir participer au jeu concours.
Le tirage au sort aura lieu le samedi 9 septembre.

A propos de PARIS DESIGN WEEK

PARIS DESIGN WEEK 7ème édition, la vitrine internationale du design à Paris en synergie avec MAISON&OBJET du 8 au 16 septembre 2017
Au moment où convergent à Paris les prescripteurs du design, de la décoration, de la mode et de l'art, l'événement phare de la rentrée est particulièrement opportun pour découvrir un nouveau lieu, une nouvelle collection ou un nouveau talent. Plus de 200 lieux participants seront fédérés (showrooms de design, boutiques, galeries, ateliers, restaurants, hôtels, mais aussi musées et institutions) pour célébrer une approche plurielle du design avec des expositions, des installations éphémères et des présentations de produits inédits. L'exposition tremplin, Now! Le Off, mettra en lumière du samedi 9 au mercredi 13 septembre, aux Docks Cité de la Mode et du Design, une centaine de jeunes créateurs et maisons d'édition. Ces talents du monde entier présenteront des prototypes et des collections inédites. Enfin, des Talks donneront la parole à ceux qui font le design et seront organisés avec la complicité du magazine Intramuros aux Docks, Cité de la Mode et du Design.

A propos de RADO

Un design innovant et des matériaux haute-technologie résistants aux rayures sont les signes distinctifs incontournables de la marque Rado, qui est devenue célèbre dans le monde entier par ses travaux de recherche en science des matériaux. Pour Rado, la forme est intimement liée à des valeurs plus immatérielles et la marque est depuis toujours à la recherche constante de nouvelles idées exceptionnelles. Cette philosophie du dépassement de soi et d'interprétations tangibles de l'imagination a été récompensée par de nombreux prix de design internationaux.



Contacts presse :
Agence 14 septembre
T. +33 (0)1 55 28 38 28
Stéphanie Morlat
stephaniemorlat@14septembre.fr
06 11 35 39 01

Contact presse :
RADO
Laetitia Jacquesson
laetitia.jacquesson@swatchgroup.com
01 53 81 22 79